



Uli Silbermann

TaKeTiNa Advanced Rhythm
Teacher, Tänzerin und Lehrerin
der F.M. Alexander-Technik.
www.ulisilbermann.com

Lothar Berger

TaKeTiNa Advanced Rhythm
Teacher, Obertonsänger und
Stimmimprovisator
www.stimm-klang-rhythmus.de

Beide absolvierten ihre Ausbildung bei dem Perkussionisten und
Begründer der TaKeTiNa®-Methode Reinhard Flatischler.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail, telefonisch oder per Post
unter Angabe von Name, Telefonnummer und Mailadresse an:

Lothar Berger, Darmstädter Str. 15, 50678 Köln,
loberger@web.de, 01577 4745 368

Sie wird wirksam und verbindlich schriftlich bestätigt, sobald
eine Anzahlung in Höhe von 150 Euro überwiesen worden ist.
Ein Formular mit den notwendigen Angaben (Konto, Zimmer-
und Essenswunsch) wird umgehend nach der Anmeldung
zugestellt.

Die Vollpension im Tagungshaus Berg Moriah umfasst
Übernachtung, Frühstück, Mittagessen, Abendessen. Sie wird
vor Ort bar entrichtet und ist vier Wochen vor Kursbeginn nicht
mehr stornierbar.

Teilnahmebedingungen

Nach Eingang der Zahlung erhalten Sie eine Bestätigung mit
Wegbeschreibung. Bei Absagen bis 5 Wochen vor Beginn ist eine
Bearbeitungsgebühr von 25 Euro fällig, bis drei Wochen vor
Beginn werden 50% der Gesamtkosten, danach wird die gesamte
Teilnahmegebühr berechnet, falls nicht ein/e Ersatz-teilnehmer/in
gestellt wird. Bei Kursausfall erstatten wir die eingezahlte Gebühr in
voller Höhe. Der Kurs wird nur bei ausreichender Teilnehmer/innenzahl
durchgeführt.



Energie Kreativität und Stille

**TaKeTiNa-Kurs mit
Lothar Berger
& Uli Silbermann**

2. bis 5. Oktober 2025

Tagungshaus Berg Moriah
56337 Simmern / Ww.

TA
KE
TI

Durch Musik entsteht Stille
und manchmal wird
die Stille
selber zu Musik

Giya Kancheli

TaKeTiNa®-Rhythmuserfahrung Energie – Kreativität und Stille

Rhythmus ist der Herzschlag allen Lebens, alles in der Natur folgt rhythmischen Gesetzen: Der Wechsel der Jahreszeiten, Tag und Nacht, die Gezeiten der Meere, Schlaf-Wach-Rhythmus, Herzschlag, Puls, Atmung, Zellteilung,...

Jeder Mensch trägt ein rhythmisches Urwissen in sich. Vom Anbeginn unseres Werdens waren wir im Mutterleib neun Monate lang ununterbrochen von Rhythmus umgeben. Mit unserer Geburt brach diese intensive Verbindung ab. Da Rhythmus in unserem Kulturkreis heutzutage kaum mehr eine Rolle spielt, meinen viele Menschen, den Zugang dazu verloren zu haben.

TaKeTiNa bietet einen Weg dieses rhythmische Urwissen wieder zu entdecken.

Im TaKeTiNa-Rhythmusprozess werden über Schritte, Hände und Stimme drei verschiedene Rhythmen zur gleichen Zeit angeboten. Dabei kann man aus dem Rhythmus fallen und lernt, sich mit seinen "Fehlern" auseinanderzusetzen, indem man sie akzeptiert. Mitmachen kann jeder, ob musikalisch vorgebildet oder Laie.



Leitung

Lothar Berger

(Advanced Rhythm Teacher)

Uli Sibermann

(Advanced Rhythm Teacher)

Zielgruppe

Interessierte, die rhythmische Erfahrungen sammeln oder vertiefen möchten

Datum

2. bis 5. Oktober 2025

Ankunft im Tageshaus ab 15.00 Uhr

Kurszeiten

Donnerstag 19.30-21.30 Uhr

Freitag 9.30–12.30 u. 15.00–18.00

Samstag 9.30–12.30 u. 15.00–18.00

20.30 Theta-Drumming mit
Rhythmus- und Klangperformance

Sonntag 9.30–12.30

Einzelne Zeiten können sich je nach Ansage etwas nach hinten verschieben

Ort

Tagungshaus Berg Moriah

56337 Simmern / Ww.

www.bergmoriah.de

Kursgebühr

300,00 Euro

Frühbucherrabatt 270,00 Euro

(bei verbindlicher Anmeldung bis 1.8.2025
Ermäßigung auf Anfrage)

Vollpension

255,00 Euro Einzelzimmer

225,00 Euro Zweibettzimmer

Teilnehmerzahl

ca. 20–40 Teilnehmer/innen

