



Anmeldung

Anmeldeabschnitt bitte abtrennen und senden an:
Lothar Berger, Darmstädter Str. 15, 50678 Köln

Name

Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon, Email

Hiermit melde ich mich verbindlich für den TaKeTiNa-Sommerkurs vom 10.-15. Juli 2022 in Melle an. Die Zahlungsmodalitäten erhalte ich mit der unmittelbar zugesandten Anmeldebestätigung.

- ich lege Wert auf ein Einzelzimmer
 ich übernachte in einem DZ oder Mehrbettzimmer

Am Workshop nehme ich auf eigene Verantwortung teil.

Rücktrittsbedingungen:

Bei Rücktritt
bis 8 Wochen vorher 100% Erstattung,
bis 4 Wochen vorher 50% Erstattung,
bis 3 Tage vorher 25% Erstattung,
Ersatzteilnehmer/in möglich.

Datum, Unterschrift

Kursinhalte:

- Täglich zwei bis drei TaKeTiNa-Rhythmus-Sets
- einen halben Ruhetag zum Erkunden der Gegend
Die Abende werden je nach Gruppenbedarf frei gestaltet. Dabei bieten wir an:
- Stimmarbeit, Obertongesang, Intervallsingen
- gemeinsame "Singingpools" – abendliche Improvisationen mit der Stimme im Rhythmuskreis
- Erfahrungsreise mit Theta-Drumming und anschließendem Klang- und Rhythmuskonzert

Zeiten:

So. 10. Juli 2022, 18.00 Uhr mit gemeinsamem Abendessen (Ankunft ab 16.00 Uhr möglich)
– Fr. 16. Juli 2022, 14.00 Uhr (nach gemeinsamem Mittagessen)

Preise:

Kursgebühr: 380,- €
Frühbucherrabatt bei verbindlicher Anmeldung bis 3. Mai 2022: 360,- €
Paar-Rabatt: Partner zahlt halben Preis
zzgl. Unterkunft und Vollpension:
3-4er Zimmer 290,- €, DZ 340,- €, EZ 400,- €
zahlbar direkt im Seminarhaus

Der Ort:

Wilde Rose e.V. Seminar- und Gästehaus
Borgholzhausenerstraße 75-79, 49324 Melle
05422 - 951321, www.wilde-rose.com



Anmeldung:

Lothar Berger, Darmstädter Str. 15, 50678 Köln
0221 - 99 27 902, loberger@web.de

oder

Uli Silbermann, Kniephofstr. 44, 12157 Berlin
030 - 77 39 3298, ute.silbermann@gmx.net



Die Kunst des Loslassens

TaKeTiNa-Sommerkurs
mit

Lothar Berger & Uli Silbermann



Seminarhaus Wilde Rose
Melle

10. - 15. Juli 2022

Ferienzeit – Reisezeit mit TaKeTiNa auf die Reise gehen

Reisen in die Weite, Reisen in die Tiefe, Reisen in die Stille, Reisen in die Mehrstimmigkeit unseres Seins. Der Rhythmus ist das kraftvolle Mittel, das uns ins Erleben führt.

Polyrhythmische Strukturen, die in unserem Körper erfahrbar werden, öffnen den Raum, in dem Vieles gleichzeitig sein kann und darf.

Im Rhythmuskreis bauen wir zum steten Klang der Basstrommel Schritte auf, die uns durch die Reise tragen. Unsere Stimme führt uns mit Hilfe von Rhythmusilben in die Bewegung und schafft eine Brücke zwischen Innen und Außen, Hören und Bewegen.

Mit den Händen gestalten wir eine weitere rhythmische Ebene, die uns das Tor zur Polyrhythmik öffnet. Im Singen zum Klang des Berimbau (brasilianischer Musikbogen) werden diese Ebenen miteinander verbunden.

Dies Alles geschieht in einem Prozess des Lernens, in dem Jede/Jeder seinen Platz finden kann, in seinem Zeitmaß und mit Allem, was sie/er mitbringt. Das Herausfallen aus dem Rhythmus gehört ebenso dazu wie das Hineinfallen in ihn.

Wir üben den spielerischen Umgang mit dem Geschehen und begegnen dem Rhythmus und uns selbst mit Freude und Gelassenheit.



Durch Musik entsteht Stille und manchmal wird die Stille selber zu Musik

(Giya Kancheli)



Was ist TaKeTiNa?

TaKeTiNa ist eine von **Reinhard Flatischler** entwickelte Rhythmspädagogik (www.taketina.com). Es ist ein Prozess, in dem wir im rhythmischen Geschehen uns selbst begegnen und sich musikalisches und persönliches Lernen miteinander verbinden.

Bei diesem mehrtägigen Kurs haben wir die Möglichkeit, uns auf die Tiefe einzulassen und zu erfahren, wie Rhythmus uns trägt und neue Lebendigkeit wachsen lässt – fünf Tage Eintauchen in Rhythmus, Musik und stressfreies Lernen.

Das selbstverwaltete Kulturzentrum und Seminarhaus Wilde Rose e.V. liegt idyllisch am Rande eines Waldes, ca. 4 km außerhalb der Kleinstadt Melle bei Osnabrück.
Infos: www.wilde-rose.com

*„Sobald ich denke, im Taketina-Prozess irgendwo angekommen zu sein, geht es noch tiefer in meine Wirklichkeit hinein. Dieses wunderbare Verhältnis Spannung zu Entspannung, im Sinne eines Geschehen- oder Zulassens, ist Offenbarung für mich.“
Eine Teilnehmerin.*

Leitung

Uli Silbermann

TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher,
Tänzerin, Lehrerin der F.M. Alexander-
Technik



Uli Silbermann
Kniephofstr. 44
12157 Berlin
Tel.: 0228 210491
ute.silbermann@gmx.net
www.ulisilbermann.com

Lothar Berger

TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher,
Obertonsänger und Musiker



Lothar Berger
Darmstädter Str. 15
50678 Köln
Tel.: 0221 9927902
loberger@web.de
www.stimm-klang-rhythmus.de



Uli Silbermann und Lothar Berger verbindet seit mehreren Jahren die gemeinsame Arbeit im TaKeTiNa-Prozess. Die Ausbildung zum Advanced Rhythmteacher haben sie gemeinsam absolviert.