



# Stimme in Bewegung

Stimm- und Gesangskurs  
mit Lothar Berger

für TaKeTiNa Teacher und andere  
8. - 10. Mai 2026, Gießen

Eine **tragfähige Sprech- und Gesangsstimme** ist eine wichtige Voraussetzung, um einen erfolgreichen Workshop zu leiten. Wie beim Rhythmusgefühl hilft uns auch beim Singen das Vertrauen auf unser Körperwissen. Ausdruckskraft und Kreativität entstehen aus der Flexibilität einer klaren Struktur.

Von der **klassischen indischen Musiktradition** können wir lernen, wie Stimme und Rhythmus unabdingbar zusammengehören. In vielen Kursen habe ich die Erfahrung gemacht, wie hilfreich die leicht erlernbaren indischen Tonsilben sind, um ein modales Gerüst zu haben, über dem sich die Melodie- und Stimmführung frei entfalten kann. Plötzlich erfahren wir, dass unser Stimmumfang weit größer ist, als wir dachten oder die Stimme bislang genutzt haben.

Dieser Kurs wendet sich vor allem an TaKeTiNa-Lehrer/innen, die mit ihrer Stimmführung „hadern“, Probleme haben, den Ton nicht richtig treffen zu können, aber auch grundsätzlich an alle, die den Zugang zu ihrer eigenen Stimme suchen und ihre stimmlichen Fähigkeiten erweitern wollen.

## Themen des Kurses:

- Stimmübungen und Improvisationen in verschiedenen Tonlagen
- Singen über einen Bordunklang (Shrutibox)
- Bewusstsein von Intervallen schärfen
- Modales Singen mit Hilfe der indischen Tonsilben  
(Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa)
- Rezitieren von Klangsilben und Rhythmusmustern
- Nach Bedarf Einzelarbeit, in der Gruppe oder auch begleitet vom Berimbau



**Ort: Puls und Raum  
Linienweg 27a, Gießen**

## Kurszeiten:

- |         |                  |
|---------|------------------|
| Freitag | 18:00 Abendessen |
|         | 19:30-21.00 Uhr  |
| Samstag | 10:00-13:00 Uhr  |
|         | 15:00-18:30 Uhr  |
| Sonntag | 10:00-13.00 Uhr  |

## Kursgebühren: 180 €

**Essenspauschale: 50 €**

## Übernachtung:

Zweibettzimmer 40 €

Einzelzimmer 60 €

## Anmeldung:

Lothar Berger

loberger@web.de, 01577 474 5368

[www.stimm-klang-rhythmus.de](http://www.stimm-klang-rhythmus.de)